

Wybór literatury

Tadeusz Różewicz

w zbiorach Biblioteki
Pedagogicznej w Pile

Piła, październik 2021

Tadeusz Różewicz w zbiorach Biblioteki Pedagogicznej w Pile.

Wybór literatury

I. Książki

II. Artykuły z czasopism

I. Książki

A. Twórczość pisarza

1. Echa leśne / Tadeusz Różewicz ; przedm. Tomasz Jodełka-Burzecki. – Warszawa Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. - 74, [2] s., [13] s. tabl : il., faks., portr ; 20 cm.
Sygnatura: 55913
2. Kartoteka / Tadeusz Różewicz. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986. - 55, [1] s. : fot. ; 21 cm. (Biblioteka Lektur Szkolnych (Wydawnictwo Literackie))
Sygnatura: 59502, 63073
3. Kartoteka / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2006. - 86, [1] s. ; 20 cm.
Sygnatura: 95881
4. Niepokój / Tadeusz Różewicz. - Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. - 620 s. ; 19 cm. (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej)
Sygnatura: 34370
5. Na powierzchni poematu i w środku : nowy wybór wierszy / Tadeusz Różewicz. - Wyd. 2. - Warszawa : "Czytelnik", 1989. - 196, [3] s. ; 18 cm.
Sygnatura: 69923, 69924
6. Poezja, dramat, proza / Tadeusz Różewicz. - (Wrocław) : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. - 401 [3] s. ; 20 cm. (Biblioteka Literatury XXX-lecia.)
Sygnatura: 78517
7. Poezja. T. 1 / Tadeusz Różewicz. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1988. - 540 s. ; 21 cm.
Sygnatura: 65541/T.1

8. Próba rekonstrukcji / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. - 521, [1] s. ; 18 cm. (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej)

Sygnatura: 81718

9. Pułapka / Tadeusz Różewicz. - Warszawa : "Czytelnik", 1982. - 90, [2] s. ; 24 cm. (Seria Dramatu Polskiego)

Sygnatura: 45870

10. Sztuki teatralne / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. - 412, [3] s., [6] k.tabl. : portr. ; 20 cm.

Sygnatura: 78515, 88481

11. Teatr niekonsekwencji / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. - 520, [2] s. ; 18 cm. (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej)

Sygnatura: 30973

12. Teatr. T. 1 / Tadeusz Różewicz ; przedm. Józef Kelera. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1988. - 476, [2] s. ; 21 cm.

Sygnatura: 65864/T.1, 65866/T.1

13. Teatr. T. 2 / Tadeusz Różewicz ; przedm. Józef Kelera. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1988. - 415, [2] s. ; 21 cm.

Sygnatura: 65865/T.2, 65867/T.2

B. Opracowania na temat twórczości pisarza

1. Dramat jako filozofia dramatu na przykładzie twórczości Tadeusza Różewicza / Irena Górka. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2004. - 229, [1] s. ; 21 cm.

(Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, ISSN 0554-8179 ; nr 80.)

Sygnatura: 102077

2. Fiszki Tadeusza Różewicza : technika kompozycji w dramatach i poezji / Zbigniew Władysław Solski ; Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu. - Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2011. - 428 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm.

(Studia i Monografie / Uniwersytet Opolski, ISSN 1233-6408 ; nr 446.)

Sygnatura: 107208

3. Herbert, Szymborska, Różewicz : studia stylistyczne / Teresa Skubalanka. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008. - 156 s. ; 24 cm.
Sygnatura: 99179

4. Literatura na próbę : między literaturą a komentarzem: Różewicz, Witkacy, Kantor / Irena Górska. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2013. - 298, [1] s. ; 22 cm.
(Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 0554-8179 ; nr 148)
Sygnatura: 107729

5. Między biegunami i na pograniczu : (o Białym małżeństwie Tadeusza Różewicza i poezji Zbigniewa Herberta) / Lidia Wiśniewska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. - 383, [1] s. ; 24 cm.
Sygnatura: 98508

6. Powracając do Różewicza : studia i szkice / pod red. Zbigniewa Majchrowskiego ; przy współpr. Moniki Żółkoś ; Biblioteka Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2006. - 189, [3] s. : il. ; 21 cm.
Sygnatura: 99206

7. Przestrzenie poezji : szkice krytyczno-literackie / Henryk Pustkowski. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1986. - 181, [3] s. ; 21 cm.
Sygnatura: 58890, 58891

8. Różewicz parokrotnie / Kazimierz Wyka ; oprac. Marta Wyka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 125, [3] s. ; 21 cm.
Sygnatura: 20634-20635

9. Tadeusz Różewicz / Stanisław Burkot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. - 333, [2] s. : il., faks., fot., 1 portr. ; 21 cm.
(Biblioteka "Polonistyki" / red. Jan Zygmunt Jakubowski, Bolesław Faron)
Sygnatura: 62212, 62213, 62214

10. Teatr Różewicza : [praca doktorska] / Stanisław Gębala. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. - 233, [2] s ; 21 cm.
(Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A = Travaux de la Societe des Sciences et des Lettres de Wrocław ISSN 0371-4756 ; nr 192)

Sygnatura: 23873

11. Tragizm wojny i okupacji w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Różewicza i Zbigniewa Herberta / Zbigniew Lisowski. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Semper, 2008. - 124, [1] s. : il. ; 21x22 cm
Sygnatura:, 100143, 100144
12. Współcześni dramatopisarze polscy 1945-1975 : 37 sylwetek / Szczepan Gąssowski. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1979. - 333 s. ; 21 cm.
Sygnatura: 30913, 30914
13. Wśród poetów współczesnych : studia i szkice / red. Włodzimierz Wójcik. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 1986. - 188 s : err ; 24 cm.
(Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ISSN 0208-6336 ; nr 744)
Sygnatura: 60379, 60380

II. Artykuły z czasopism

A. Opracowania na temat twórczości pisarza

1. Antypoeta / Edward Hirsch. // Znak. - 2011, nr 10, s. 100 - 101
2. Chrystus Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski. // Ruch Literacki. - 2004, nr 4-5, s. 471 - 485.
3. Ciało, słowo, trauma. Dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny/Bernhard Hartmann. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 8 - 10.
4. Czy Nobel zasłużył na Różewicza?/ Justyna Sobolewska. // Znak. - 2011, nr 10, s. 102 - 108
5. Dramaturgia paradoksu. Spojrzenie na twórczość dramatyczną Tadeusza Różewicza i Jona Fossego pod kątem estetyki intymności /Małgorzata Lech. // Ruch Literacki. - 2008, nr 3, s. 339 - 351
6. Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 2007, nr 6, s. 6 - 11.

7. Elementy stylu religijnego w poezji Tadeusza Różewicza / Joanna Jankowska. // Poradnik Językowy. - 1999, nr 4, s. 1- 10.
8. "Kartoteka" Różewicza / Zadary a teatr wyłączonego środka / Patryk Czaplicki. // Polonistyka 2008, nr 5, s. 21 - 25.
9. "Kartoteka" Tadeusza Różewicza i "Wiśniowy sad" Antoniego Czechowa - w kręgu poetyki / Galina Nikolaevna Sanaeva. // Teksty Drugie. - 2009, nr 6, s. 148 - 159.
10. Koniec i początek. O wierszu Tadeusza Różewicza "Taki to mistrz"/Piotr Kępiński. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 30 - 32.
11. Krajobraz po bitwie w wierszach "Lament" Tadeusza Różewicza i "Genesis" Anny Kamińskiej (analiza porównawcza) / Anna Szurczak. // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 163-171; bibliogr.
Sygnatura: 80655
12. Kryzys świadomości tuż po wojnie - "Ocalony" Różewicza / Jan Stasica. // Polonistyka. - 2012, nr 6, s. 40 - 43.
13. Liryki lozańskie Tadeusza Różewicza/ Stanisław Burkot // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 1 / pod red. Alicji Krawczyk. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 172-176.
Sygnatura: 80652, 80653
14. Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 33 - 38.
15. Narracje tożsamości w prozie Tadeusza Różewicza / Wojciech Browarny. // Przegląd Humanistyczny. - 2008, nr 2, s. 21 - 36.
16. Non-stop-pop Różewicz i kultura masowa/Marcin Rychlewski. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 11 - 17.
17. książce Tadeusza Różewicza "Matka odchodzi"/Leszek Szaruga. // Dekada Literacka. - 2000, nr 23, s. 8 - 9.

18. szczególnych właściwościach tzw. późnej twórczości Tadeusza Różewicza /Andrzej Skrendo. // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 203 - 212.
19. Oblicza wojny w wierszach Różewicza / Olga Wyspiańska-Soszyńska. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 53 - 55.
20. Oczy matki i suche oczy poety / Stanisław Gębala. // Twórczość. - 2000, nr 4 s. 100 - 101.
21. „Opowiadanie o starych kobietach” Tadeusza Różewicza / Alicja Baluch. // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 100 -105.
22. "Piękno jest okrutne..." Z Tadeuszem Różewiczem rozmawia Krystyna Czerni / Krystyna Czerni. // Znak. - 2009, nr 3, s. 85 - 99.
23. Pisać, żeby zamilknąć...(o poezji Tadeusza Różewicza) /Adrian Gleń. // Ruch Literacki. - 2007, nr 4-5, s. 473-487.
24. Pisarstwo tragizmu i ironii/ Bogdan Klukowski. // Poradnik Bibliotekarza. - 2007, nr 2, s. 19 - 22.
25. "Podstępny senior nihilista". O późnej twórczości Tadeusza Różewicza / Tomasz Kunz. // Ruch Literacki. - 2007, nr 3, s. 317 - 333.
26. Poezja Różewicza w szkole / Alicja Baluch. // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 95 -99.
27. Postaci kobiece w twórczości Jerzego Nowosielskiego i Tadeusza Różewicza. Ikoniczny wymiar sztuki /Justyna Siemienowicz. // Ruch Literacki. - 2010, nr 3, s. 285 - 303
28. Próba nowej całości. "Opowiadania dydaktyczne" Tadeusza Różewicza / Robert Cieślak. // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 47 - 64.
29. Przepisywanie Zagłady. Shoah w późnych poematach Tadeusza Różewicza / Aleksandra Ubertowska. // Pamiętnik Literacki. - 2004, nr 2, s. 57 - 70.
30. Przydatność wiersza i istotność poezji: o motywach goetheańskich w twórczości Różewicza / Aleksandra Ubertowska. // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 65 - 74.
31. Przyszli, żeby zobaczyć poetę / Zbigniew Majchrowski. // Odra. - 2011, nr 10, s. 46 - 48

32. Rozsierdzony Apollo i niepokorny Marsjasz / Stanisław Burkot // Ruch Literacki. - 2005, nr 4-5, s. 423 - 436.
33. Róża świadomości. O jednym wierszu Tadeusza Różewicza / Jacek Gutorow. // Polonistyka. - 2002, nr 10, s. 607 - 611.
34. Róże Różewicza w "nożyku profesora"/ Mariusz Solecki. // Twórczość. - 2005, nr 8, s. 84 - 93.
35. Różewicz - ostatni modernista / Marcin Jaworski. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 18 - 24.
36. Różewicz i Levinas, czyli o "Głosie anonima" i (nie)obecności twarzy / Monika Brzostowicz-Klajn. // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 420 - 424.
37. Różewicz i psychoanaliza/ Paweł Dybel. // Przegląd Humanistyczny. - 2005, nr 6, s. 139 - 143.
38. Różewicz za granicą / Mieczysław Orski. // Odra. - 2011, nr 10, s. 49 - 51.
39. Sceniczna twórczość Różewicza: przebieg procesu likwidacyjnego/Mieczysław Dąbrowski. // Przegląd Humanistyczny. - 1991, nr 3-4, s. 87 - 91.
40. Skatologiczny Chrystus: wokół różewiczowskiej epifanii/ Tomasz Żukowski. // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 117 - 131.
41. Snobizm rozpacz czy próba ocalenia wartości / Bartosz Suwiński. // Polonistyka. - 2010, nr 9, s. 47 - 56.
42. "Spadanie" Tadeusza Różewicza - w kręgu języka i poetyki/ Tomasz Wroczyński. // Przegląd Humanistyczny. - 1991, nr 3-4, s. 94 - 98.
43. Stary Poeta odchodzi / Agnieszka Czyżak. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 4 - 7.
44. Symbol Zagłady, materia cierpienia. "Drzewo" i "Drewno" Tadeusza Różewicza / Katarzyna Kuczyńska-Koshany. // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 36 - 40.
45. "Śmierć w starych dekoracjach" .Przedmowa do drugiego wydania / Tadeusz Różewicz. // Odra. - 2011, nr 10, s. 42 - 45.

46. Tadeusz Różewicz - milczenie poety/ Tomasz Wójcik. // *Twórczość*. - 1999, nr 10, s. 47 - 79.
47. Tadeusz Różewicz - poeta "słabej" wiary / Michał Januszkiewicz. // *Znak*. - 2006, nr 12, s. 48 - 58.
48. Tadeusz Różewicz 9X 1921 - 24 IV 2014[fotografia] // *Nowe Książki*. - 2014, nr 6, okładka s. 2
49. Tadeusz Różewicz: opowieści o XX wieku / Grzegorz Ćwiertniewicz. // *Polonistyka*. - 2013, nr 2, s. 16 - 18.
50. Thomas Stearns Elliot w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza/ Jean Ward. // *Pamiętnik Literacki*. - 1999, nr 1, s. 21 - 46.
51. Treń Różewicza / Anna Legeżyńska. // *Polonistyka*. - 2000, nr 1, s. 57 - 59.
52. Trzy dyskursy o dzieciństwie i przeszłości w poezji Tadeusza Różewicza/ Robert Mielhorski. // *Przegląd Humanistyczny*. - 2011, nr 3, s. 45 - 57
53. W centrum "Białego małżeństwa" Tadeusza Różewicza / Lidia Wiśniewska. // *Pamiętnik Literacki*. - 1999, nr 1, s. 75 - 116.
54. Wiersz wobec Zagłady. O problematyzowaniu lektury (Chaskiel Tadeusza Różewicza i Ballady i romanse Władysława Broniewskiego) / Janusz Waligóra // *Polonistyka*. - 2014, nr 7, s. 44-50; bibliogr.
55. Wobec totalitaryzmu. Wiersze Tadeusza Różewicza z lat 1949-1950 / Arkadiusz Ściepuro. // *Pamiętnik Literacki*. - 1997, nr 2, s. 33- 49.
56. Zacząć od końca / Janusz Drzewucki. // *Twórczość*. - 2008, nr 12, s. 108- 116.
57. Znaczenie poezji i rola poety w liryce Tadeusza Różewicza i Henryka Grynberga / Renata Krupa. // *Polonistyka* 2003, nr 2, s. 84 - 88.

B. Materiały dla nauczycieli, scenariusze lekcji

1. Babcia w wierszu Tadeusza Różewicza "Koncert życzeń". Lekcja w kl.V nastawiona na rozwijanie kreatywności dzieci i umiejętności "bycia w dialogu" / Joanna Mielnik. // Język Polski w Szkole. - 1998/1999, nr 4, s. 51 - 53.
2. Czy są wokół was jacyś ludożercy? Tadeusz Różewicz "List do ludożerców" /Dorota Suchorab // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 2, s. 36 - 38.
3. Funkcje groteski w dramacie (Wtkacy, Gombrowicz, Różewicz, Mrozek) / Andrzej Łopata. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 2, s. 43 - 52.
4. Jak być człowiekiem wśród ludzi? (na kanwie wiersza "List do ludożerców" Tadeusza Różewicza - propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szymik // Język Polski w Gimnazjum. - 2003/2004, nr 3, s. 35 - 39.
5. "Przepaść" Tadeusza Różewicza (propozycja metodyczna do klasy VI) / Anna Tyburczy. // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2001/2002, nr 2, s. 29 - 36.
6. Różewiczowska formuła dramatu realistyczno - poetyckiego / Krystyna Latawiec. // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 3, s. 6 - 15.
7. Tadeusz Różewicz: "Przepaść": propozycja opracowania w kl. V / Urszula Strączek. // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1983/1984, nr 3, s. 57 - 59.
8. Tadeusz Różewicz "List do ludożerców" (kl. VIII) / Janusz Kowal. // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1986/1987, nr 4, s. 526 - 527.
9. Unde malum? - pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz (propozycja metodyczna dla klas maturalnych) / Joanna Dębowska-Kępczyk. // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 4, s. 25-28.
10. W jaki sposób Tadeusz Różewicz opisał jesień w wierszu "Bursztynowy ptaszek"?/ Bogumiła Gano // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 2000/2001, nr 1, s. 46 – 48
11. "Walentynki" Tadeusza Różewicza - poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury (szkic interpretacyjno-metodyczny / Anna Karp // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 3, s. 14 - 26.

12. Wiersze Tadeusza Różewicza w odbiorze ucznia szkoły podstawowej / Jerzy Kram // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1986/1987, nr 2, s. 136 - 154.
13. Wychowanie przez lirykę / Maria Żemła // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1989/1990, nr 4, s. 329 - 336.
14. Życie i śmierć w czasach zagłady. Wiersze Tadeusza Różewicza - scenariusz lekcji o patronie roku 2021 / Ewelina Garncarz. // Biblioteka w Szkole. - 2021, nr 5, s. 14 - 15.

Opracowanie
Krystyna Szyszko
Biblioteka Pedagogiczna w Pile
Październik 2021