

*Cyprian Kamil Norwid
w zbiorach
Biblioteki Pedagogicznej
w Pile.*

Wybór materiałów

I. Książki

II. Zbiory audiowizualne

III. Artykuły z czasopism

I. Książki

A. Norwid – twórczość

1. Antologia poezji romantycznej : wydanie z opracowaniem : Adam Mickiewicz : Juliusz Słowacki : Cyprian Kamil Norwid / oprac. Wojciech Rzehak. - Kraków : Wydaw. GREG, 2011. - 96 s. : portr. ; 24 cm.
Sygnatura: 104676 P
2. Autoportret / Cyprian Kamil Norwid ; przypisy Roman Zrębowicz. - Tow. Wydawnicze "Ignis" SP. AKC., 1922. - 149, [4] s. ; 17 cm. (Książki Ignisa ; Tom II)
Sygnatura: 29791
3. Białe kwiaty / Cyprian Norwid ; oprac. tekstu i studium wstępne Juliusz Gomulicki. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. - 166, [3] s. ; 18 cm.
Sygnatura: 78472
4. Cyprian Norwid - poezja i dobroć: wybór z utworów / wyb. Marian Piechal. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. - 737, [1] s. ; 20 cm.
Sygnatura: 39170
5. Dwa poematy miłosne / Cyprian Norwid ; oprac. i wstępem opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. - 120, [4] s. : il. ; 21 x 18 cm.
Sygnatura: 03950
6. "Gorzki to chleb jest polskość" : wybór myśli politycznych i społecznych / Cyprian Kamil Norwid ; wybór Jerzy Robert Nowak. - Kraków; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1984. - 203, [1] s. ; 20 cm (Seria Obywatelska / red. Jerzy Robert Nowak, Katarzyna Krzemuska)
Sygnatura: 88086, 50750, 50751
7. Kobieto ! Boski diable / Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid ; aut. wyb. Maria Józefacka ; ilustr. Stanisław Bałdyga, Zofia Kopel-Szulc, Jerzy Kostka. - Lublin : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. - 246, [2] s., [12] k. il. kolor. ; 23 cm.
Sygnatura: 66181, 66182, 65480

8. Myśli o Polsce i Polakach / Cyprian Kamil Norwid ; aut. wyb. Marian Dobrosielski. - Białystok : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1983. - 64, [7] s : il. ; 23 cm.
Sygnatura: 53631, 53633
9. Pierścień Wielkiej Damy czyli Ex-machina-Durejko / Cyprian Kamil Norwid ; oprac. Sławomir Świontek. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. - LXXIV, 151, [2] s. : 1 faks. ; 18 cm. (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ISSN 0208-4104 ; Nr 274)
Sygnatura: 75284, 75285, 75286, 74816, 74817
10. Pisma wszystkie. T. 10. Listy : 1873-1883 / Cyprian Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstęp i uwagi krytyczne Juliusz Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. - 470, [2] s. ; 21 cm.
Sygnatura: 78480/T.10
11. Pisma wszystkie. T. 8. Listy : 1839-1861 / Cyprian Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstęp i uwagi krytyczne Juliusz Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. - 587, [3] s. ; 21 cm.
Sygnatura: 78478/T.8
12. Pisma wszystkie. T. 9. Listy : 1862-1872 / Cyprian Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstęp i uwagi krytyczne Juliusz Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971. - 676, [2] s. ; 21 cm.
Sygnatura: 78479/T.9
13. Pisma wybrane. T. 1. Wiersze / Cyprian Norwid ; wybrał Juliusz W. Gomulicki. - Wyd. 3 zmien. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 669 s.
Sygnatura: 56523/T.1, 49408/T.1
14. Pisma wybrane. T. 2. Poematy / Cyprian Norwid ; wybrał Juliusz W. Gomulicki. - Wyd. 3 zmien. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 469 s.
Sygnatura: 56524/T.2, 49409/T.2
15. Pisma wybrane. T. 3. Dramaty / Cyprian Norwid ; wybrał Juliusz W. Gomulicki. - Wyd. 3 zmien. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 556 s.
Sygnatura: 56525/T.3, 49410/T.3
16. Pisma wybrane. T. 4. Proza / Cyprian Norwid ; wybrał Juliusz W. Gomulicki. - Wyd. 3 zmien. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 670 s.
Sygnatura: 56526/T.4, 49411/T.4
17. Pisma wybrane. T.5. Listy / Cyprian Norwid ; wybrał Juliusz W. Gomulicki. - Wyd.3 zmien. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. - 884,[2] s.
Sygnatura: 56527/T.5, 49412/T.5

18. Poems / Cyprian Kamil Norwid ; tł., przedm., aut. wyb. Adam Czerniawski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986. - 127, [5] s. ; 25 cm.
Sygnatura: 57038, 57039
19. Poezja i dobroć : wybór z utworów / Cyprian Kamil Norwid ; oprac., przedm. Marian Piechal. - [Wyd. 3]. - Szczecin : "Glob", 1983. - 763, [1] s. ; 23 cm.
Sygnatura: 48993, 48994
20. Poezje / Cyprian Kamil Norwid ; przedm. Bogdan Zakrzewski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981. - [2], VI, 292, [2], XXII, [2] s. ; 18 cm.
(Biblioteka Pisarzy Polskich / red. Jerzy Woronczak ; T.21)
Sygnatura: 40494
21. Poezje / Cyprian Kamil Norwid ; przedm. Juliusz Wiktor Gomulicki. - [Wyd. 2]. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1986. - 741, [2] s., [1] k. portr. ; 17 cm.
Sygnatura 57302, 57301
22. Promethidion : rzecz w dwóch dialogach z epilogiem / Cyprian Kamil Norwid ; przedm. Antoni Zaleski. - [Wyd. 1 w tej serii]. - Warszawa : "Czytelnik", 1989. - 175, [1] s. ; 15 cm.
(Mała Biblioteka Literatury Polskiej)
Sygnatura: 71830, 71746, 71747
23. Trylogia włoska / Cyprian Norwid ; oprac. tekstu Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979. - 144, [3] s., ; 17 cm.
Sygnatura: 29019
24. Vade-mecum / Cyprian Kamil Norwid ; przedm., oprac. Józef Fert. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. - CXLI, [1], 213, [1] s. : faks., 1 portr. ; 16 cm.
(Biblioteka Narodowa. Seria 1 ISSN 0208-4104 ; Nr 271)
Sygnatura: 73529, 73530
25. Wam ja, z góry samego siebie ruin, mówię ... : wybór poezji / Cyprian Kamil Norwid ; aut. wyb., przedm., oprac. Barbara Stelmaszczyk-Świontek. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1988. - 293, [3] s. : 1 portr. ; 21 cm. (Wiersze Polskie)
Sygnatura: 68125, 68126
26. Wiersze / Cyprian Kamil Norwid ; aut. wyb. Marian Dobrosielski. - Białystok : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1983. - 140, [3] s : il. ; 23 cm.
Sygnatura: 53632, 53634

27. Wiersze wybrane / Cyprian Kamil Norwid ; przedm., oprac. Mieczysław Inglot. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. - 152 s. ; 21 cm. (Nasza Biblioteka)
Sygnatura: 74822, 74823, 74824

28. Znaki na papierze : utwory literackie, akwarele, grafiki, rysunki i szkice / Cyprian Kamil Norwid ; wybór Piotr Chlebowski, Edyta Chlebowska ; oprac. Maciej Buszewicz. - Olszanica : Wydaw. Bosz, 2008. - 211 s. : il. (w tym kolor.) ; 26 cm.
Sygnatura: 98034

B. Opracowania na temat życia i twórczości Norwida

1. Cyprian Kamil Norwid - interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski ; ilustr. Cyprian Kamil Norwid. - Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1986. - 193, [3] s., [6] k. rys. ; 24 cm.
Sygnatura: 60192, 60193

2. Cyprian Norwid : przewodnik po życiu i twórczości / Juliusz Wiktor Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. - 341, [1] s., [137] k. tabl. (w tym kolor.) : il., portr ; 21 cm.
Sygnatura: 08893, 12211, 12794

3. Cyprian Norwid : studia, artykuły, recenzje / Kazimierz Wyka. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989. - 370, [1] s. ; 21 cm. (Z pism Kazimierza Wyki)
Sygnatura: 71086,

4. Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. - 167 s. : 1 portr., rys. ; 20 x 21 cm.
Sygnatura: 59798, 59800, 59799, 93701

5. "Czemu" i "Jak" : czytamy Norwida : praca zbiorowa / red. Jolanta Chojak, Ewa Teżyńska. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1991. - 189 s. ; 24 cm.
Sygnatura: 81124, 81125, 81126,

6. Interpretacje / Cyprian Norwid ; red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. - 326, [1] s. ; 20 cm.
Sygnatura: 58286, 58287

7. Język Cypriana Norwida : materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Słownika Języka Norwida w dniach 4-6 listopada 1985 roku / red. Krzysztof Kopczyński, Jadwiga Puzyńska. - Warszawa : Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, 1990. - 318 s., [1]

k. tabl. ; 20 cm.

Sygnatura: 74032-74033

8. Mit Pigmaliona : rzecz o Norwidzie / Marian Piechal. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. - 338, [2] s., [8] k. tabl. : il., portr. ; 20 cm.

Sygnatura: 09102

9. Norwid : z dziejów recepcji twórczości / oprac. Mieczysław Inglot. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1983. - 576 s. ; 21 cm.

Sygnatura: 47357, 47358

10. Norwid : z warsztatów norwidologów bielańskich / red. Tomasz Korpysz, Bernadetta Kuczera-Chachulska. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2011. - 190 s. ; 22 cm (Problemy Romantyzmu = Les Problemes du Romantisme ; t. 8)

Sygnatura: 104796

11. Norwid poeta dialogu / Józef Franciszek Fert ; Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. - 169, [1] s. : 1 il. ; 21 cm. (Rozprawy Literackie, ISSN 0208-4007 ; 37.)

Sygnatura: 43295, 43296

12. Norwid wraca do Paryża / Tomasz Łubieński. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989. - 146, [1] s ; 20 cm.

Sygnatura: 70471, 70472

13. Norwidowski teatr świata / Sławomir Świontek. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1983. - 209, [3] s. ; 20 cm.

Sygnatura: 48038, 48039, 48040

14. O Norwidzie : pięć studiów / Konrad Górski, Tadeusz Makowiecki, Irena Sławińska. - Toruń : Księgarnia Naukowa T.Szczęsny i S-ka, 1949. - 129, [2] s. ; 25 cm.

Sygnatura: 15010

15. Opracowania lektur i wierszy : gimnazjum / Bogumiła Wojnar, Dorota Stopka. - Wyd. 2 rozsz. i uzup. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2012. - 288 s. ; 24 cm.

Sygnatura: 106004

16. Studia nad językiem Cypriana Norwida : praca zbiorowa / red. Jolanta Chojak, Jadwiga Puzynina. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1990. - 174, [2] s. ; 24 cm.

Sygnatura: 81133, 81134, 81135

17. Szkice o Norwidzie / Marian Śliwiński ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. - Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1998. - 106, [1] s. ; 20 cm. (Rozprawy Literackie ISSN 0208-4007; 76.)
Sygnatura: 98652
18. Wiersze Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978. - 143, [1] s. : il., portr. ; 17 cm. (Biblioteka Analiz Literackich ISSN 0519-7929 53.)
Sygnatura: 25703, 25704, 25423, 25424, 25425
19. Wiersze Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. - 143, [1] s : il., portr. ; 17 cm. (Biblioteka Analiz Literackich ; 53)
Sygnatura: 48042
20. Wizje człowieka i świata w poezji Mickiewicza, Norwida i Leśmiana / Kazimierz Świągocki. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2013. - 343, [1] s. ; 24 cm.
Sygnatura: 109591

II. Zbiory audiowizualne

1. Cyprian [...] Kamil Norwid (1821-1883) : [portret i biogram]. - Warszawa : Wszystko dla Szkoły, 2010. - 1k. tabl. (43 x 22 cm) : kolor. (Sławni Polacy)
Sygnatura: GF. 256
2. Cyprian Kamil Norwid (1821-1883) / oprac. Anna Gacek. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. - 20 k.tabl. : cz.-białych ; (24 x 29 cm).
Sygnatura: GF. 040/1-20
3. Cyprian Norwid (1821-1883) : podobizna wg P.Szyndlera, 1882 r. [Dokument graficzny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1972 - 1 k.tabl. : cz.-białych ; (40 x 29 cm).
Sygnatura: GF. 326
4. Cyprian Norwid [Portret satyryczny] : (1821-1883) /rys. Eryk Lipiński - Warszawa : Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego ; Biblioteka w Szkole, 2000. - 1 k.tabl. : kolor. ; 20 x 28 cm. (Pisarze polscy w karykaturze)
Sygnatura: GF. 468
5. Norwid, gromy i pyłki [Dokument dźwiękowy] / De Press. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, 2010. - 1 płyta (CD) : digital, stereo. ; 12 cm + Książka : il. ; 24 s.

III. Artykuły z czasopism

A. Tematy / motywy w twórczości

B. Analiza utworu

C. Opracowanie na temat twórczości i życia poety

D. Propozycje lekcji

E. Montaż słowno-muzyczny, inscenizacja

F. Język Norwida

A. Tematy / motywy w twórczości

1. Balet i mistyka - Cypriana Norwida poetycki odbłask tańca /Dorota Kalinowska // Przegląd Humanistyczny 2001, nr 2, s. 53 - 66; bibliogr.
2. Ciemne alegorie Norwida /Michał Głowiński // Pamiętnik Literacki. - 1984, nr 4, s. 103-114.
3. Czerwień i błękit w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego /Ewa Teleżyńska // Pamiętnik Literacki 1989, nr 4, s. 159 - 170; bibliogr.
4. Dialektyka nieba - Szymborska i Norwid / Wiesław Rzońca // Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 6, s. 67 – 79.
5. Komizm w twórczości Norwida (na materiale literackim i plastycznym - "Klary Nagnioszewskiej samobójstwo"/Dorota Plucińska // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 103-114.
6. Mężowie biblijni w liryce Norwida /Mariola Wiater // Ruch Literacki. - 1996, nr 4, s. 405 - 416; bibliogr.
7. Motyw wzlotu i wędrówki poety w poezji Norwida /Jerzy Poradecki // Prace Polonistyczne. - 1989, Seria XLV, s. 201 – 213.
8. Naród, ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida /Joanna Wosińska // Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 11 – 16.
9. Norwid i dziedzictwo Herkulesa / Elżbieta Nowicka. // Ruch Literacki. - 2012, nr 3, s. 283 - 293.

10. Norwid wobec Dantego /Agnieszka Kuciak // Pamiętnik Literacki. - 1996, nr 3, s. 33-59.
11. Norwid wobec prawdy i mądrości /Kazimierz Świątkowski // Polonistyka - 2001, nr 6, s. 460-467.
12. Norwida filozofia wojny /Włodzimierz Toruń // Ruch Literacki. - 2004, nr 4-5, s. 407 - 419.
13. Norwidowski "Człowiek"/Mieczysław Inglot // Pamiętnik Literacki. - 1983, nr 4, s. 15-36.
14. O Norwidowskiej "istotnej i całej" postaci kobiecej / Mariola Wiater. // Ruch Literacki. - 1998, z. 6, s. 753-762.
15. Obrazy Eucharystii w pismach Cypriana Norwida i Adama Mickiewicza" /Magdalena Cicha // Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 607 - 622.
16. Pielgrzym wieczny Cypriana Norwida /Wiesław Rzońca // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 91-101.
17. Prawda rzeczownik rodzaju żeńskiego [w twórczości Norwida] /Barbara Subko // Poradnik Językowy 1987, nr 9/10, s. 664 - 670; bibliogr.
18. Refleksja o starości i starcach w twórczości Norwida /Renata Gadomska-Serafin // Ruch Literacki. - 1999, nr 4, s. 381-398.
19. Sny Norwidowe /Stanisław Makowski // Przegląd Humanistyczny. - 1987, nr 7/8, s. 143-149.
20. Tatry u Norwida /Jacek Kolbuszewski // Pamiętnik Literacki 1992, nr 2, s. 18 - 33; bibliogr.
21. Topos śmierci jako rozłączenia duszy z ciałem w twórczości poetyckiej C.K. Norwida /Beata Wołoszyn // Ruch Literacki 2003, nr 3, s. 241 - 258; bibliogr.

B. Analiza utworu

1. "Adam Kraft" Cypriana Norwida /Marian Tataro // Ruch Literacki 1983, nr 6, s. 467 - 478; bibliogr.
2. "Bema pamięci żałobny rapsod" C. K. Norwida /Ireneusz Opacki // Polonistyka. - 1983, nr 7, s. 698-711.

3. Cyprian Kamil Norwid "Daj mi wstążkę..." i "Moja piosenka[II]" / Stanisław Falkowski // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego: interpretacje / Red. Alina Kowalczykowa, Teresa Marciszek. - Warszawa: Stentor, 1999. - S. 73-95.

Sygnatura: 94864

4. Don Kichot z Manczy jako kulturotwórczy mit literacki (na przykładzie tekstów Cypriana Kamila Norwida i ilustracji Józefa Wilkonია) /Maria Cyran // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej 2018/2019, nr 4, s. 35 - 53; bibliogr..
5. Doskonałe - wypełnienie. O"Fortepianie Szopena" Cypriana Norwida /Władysław Stróżewski // Pamiętnik Literacki. - 1979, nr 4, s. 43 - 72.
6. Dziecięca metafora pokolenia. O "Zwolonie" Norwida/Anna Kubale // Pamiętnik Literacki. - 1983, nr 4, s. 51-68.
7. Fortepian Szopena"/ Marek Stanisław // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego: interpretacje / Red. Alina Kowalczykowa, Teresa Marciszek. - Warszawa: Stentor, 1999. - S. 97-113.

Sygnatura: 94864

8. Jaka czułość? O wierszu Norwida /Małgorzata Bazan // Ruch Literacki. - 2000, nr 4, s. 477-486.
9. Jaki romantyk ma szansę ocalić siebie? : egzystencjalny wydźwięk wiersza "Fatum"/Lee Yong Girl // Ojczyzna Polszczyzna. - 1997, nr 3, s. 29-31.
10. "Krakus" Norwida - misterium narodowe /Julian Maślanka // Ruch Literacki. - 1983, nr 6, s. 453 - 468; bibliogr.
11. Legendy czy antylegendy - szkic o "Bransoletce" i "Cywilizacji" Norwida/Joanna Dziwiszek // Ojczyzn Polszczyzna. - 1997, nr 3, s. 31-35.
12. Maria i Marta - biblijne siostry jako dwie strony norwidowskiej "Całości" /Dominika Wojtasińska // Ruch Literacki. - 2010, nr 4-5, s. 345 - 354; bibliogr.
13. "Modlitwa" Cypriana Norwida /Piotr Chlebowski // Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 4, s. 51 - 64; bibliogr.
14. Mojżesz Norwida /Mariola Wiater // Ruch Literacki. - 2003, nr 1, s. 9 - 20; bibliogr.
15. Motywy horacjańskie w wierszu Norwida "Do obywatela Johna Brown" / Anna Gurowska // Ojczyzna Polszczyzna. - 1997, nr 3 , s. 24 - 29.

16. Na drodze poszukiwania prawdy o człowieku - "Nieskończony" Cypriana Norwida /Dorota Klimanowska // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 4, s. 11 - 20; bibliogr.
17. Naród i historia jako kategorie estetyki Norwida. Wokół "Promethidiona" /Marian Śliwiński // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 45 - 52; bibliogr.
18. "Noc tysięczna druga" Norwida. Kultura i poezja /Ewa Szary-Matywiecka // Pamiętnik Literacki. - 2005, nr 3, s. 5 - 32.
19. Norwid a Mickiewicz. Próba reinterpretacji wiersza "Coś ty Atenom zrobił Sokratesie" /Wiesław Rzońca // Ojczyzna Polszczyzna. - 1997, nr 3, s. 36 - 42; bibliogr.
20. Norwid - największy poeta polski drugiej połowy XIX w. / Wiesław Rzońca. // Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 35-43.
21. Norwida spojrzenie w śmierć i w wieczność. "Bema pamięci żałobny rapsod" /Dariusz Tomasz Lebioda // Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 612 - 616.
22. Norwidowski Chopin jako znak "doskonałego wypełnienia" (O "Fortepianie Chopina") /Stanisław Makowski // Polonistyka. - 1983, nr 8, s. 692-698.
23. Ciemny poeta, ale poeta, czyli projekt "Norwid" / Michał Ratajczak. // Polszczyzna. - 2013, nr 3, s. 19 - 22.
24. Nowe odcienie patriotyzmu (w związku z wierszem C. K. Norwida "Moja piosenka II") / Bernard Najdek // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1992/1993, nr 4, s. 5 - 10.
25. O "Ciemności" Norwida /Wiesław Rzońca // Przegląd Humanistyczny. - 1992, nr 3, s. 95-108.
26. O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida "Fortepian Szopena". Analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/94, nr 2, s. 74 - 84.
27. O młodopolskiej legendzie Norwida / Andrzej Z. MAKOWIECKI. // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. – Warszawa 1984. – **sygnatura 55106 s. 59-75.**
28. Polemika w dyptyku dramatycznym Cypriana Norwida "Tyrtej - za kulisami" / Alfred Wolny. // W: Z historii i teorii literatury. Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. Filologia Polska. 16 / Red. nauk. Halina Kulig. - Opole: WSP, 1978. - S. 39 - 48; bibliogr
Sygnatura: 24 441

29. "Pomiędzy światem a nocy zniknięciem" : Próba nowej lektury norwidowskiego poematu "Quidam" / Piotr Chlebowski. // Pamiętnik Literacki. - 2014, nr 2, s. 107-125.
30. Problemy genologiczne listów Cypriana K. Norwida / Jadwiga RUDNICKA. // Ruch Literacki. - 1995, z. 6, s. 735-750
31. Przestrzenie nieporozumienia, czyli "Ostatni despotyzm" Cypriana Kamila Norwida i "Garden party" Stanisława Barańczaka // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 /Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne, 1993. - S. 58-65.
Sygnatura: 80654,80655, 100329
32. Przypowieść o "Pielgrzymie" Cypriana Kamila Norwida - propozycja interpretacyjna dla klasy II liceum / Feliks Tomaszewski. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/93, nr 1, s. 41 - 49.
33. "Purytanizm" Cypriana Kamila Norwida (analiza - interpretacja - konteksty - kontynuacje i nawiązania) /Mieczysław Inglot // Polonistyka. - 1988, nr 9, s. 668-676; il.
34. "Sfinks" (!) Cypriana Norwida - niepojęte wyzwanie /Marek Adamiec // Pamiętnik Literacki 1983, nr 6, s. 479 - 490.
35. "Straszna sfinksa historia". Cypriana Norwida próba interpretacji znaleziska archeologicznego /Marek Adamiec // Pamiętnik Literacki 1983, nr 4, s. 67 - 78; bibliogr.
36. Studia nad symboliką inicjacji w "Krakusie" Cypriana Norwida / Włodzimierz Szturc. // W: Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. 23 / Red. nauk. Jan Nowakowski - Marasińska i Bożena Banasiak. - Wrocław: Wydaw. Ossolineum, 1986. - S. 65 - 76
Sygnatura: 59681
37. "Tam gdzie jest Nikt i jest Osobą" (O wierszu C. Norwida "Do Zeszłej...")/Stefan Sawicki // Ruch Literacki. - 1985, nr 4, s. 295-302.
38. Teatr w świecie i świat w teatrze (z problemów dramaturgii C. Norwida "Aktor - za kulisami" /Sławomir Świontek // Polonistyka 1983, nr 7, s. 712 - 721; bibliogr.
39. Urojenie a prawda. "Krzyż i dziecko" Cypriana Norwida /Feliks Tomaszewski // Warsztaty Polonistyczne 2001, nr 4, s. 123 - 136; bibliogr.
40. W kręgu nawiązań do Norwida (Moja piosenka (II) C. Norwida i wiersz bez tytułu Jacka Podsiadły /Mieczysław Inglot // Polonistyka 1998, nr 10, s. 652 - 654.
41. Wiersz "W Weronie" Cypriana Kamila Norwida w oglądzie hermeneutycznym /Dorota Amborska-Głowacka // Edukacja Humanistyczna 2006, nr 4, s. 69 - 75; bibliogr

42. Wiersz o prawdzie, na którą się czeka [„Idee i prawda”] /Stefan Sawicki // Ruch Literacki. - 2014, nr 1, s. 12 - 22.

C. Opracowania na temat twórczości i życia

1. 1. A jednak Norwid był Wikingiem / Stanisław Stanik. // Przegląd Humanistyczny. - 2005, nr 6, 107-111 s.
2. Cyprian Kamil Norwid. Wielki niedoceniony / Martyna Figiel. // Poradnik Bibliotekarza. - 2021, nr 7-8, s. 5-12.
3. Cypriana Norwida rzecz o inicjacji w tajemnicę słowa/Barbara Sawicka // Ruch Literacki. - 1997, nr 6, s. 815 – 841
4. Diatryba, czyli Norwid jednoznaczny /Roman Jaskierny // Teksty. - 1979, nr 5, s. 30- 51.
5. Epopeja chrześcijańska a epopeja chrześcijańska w twórczości Norwida /Piotr Chlebowski // Ruch Literacki. - 2002, nr 1, s. 59-68.
6. Filozofia konfliktu i walki. Cyprian Norwid i August Cieszkowski / Edward KASPERSKI. // Przegląd Humanistyczny. - 1995, nr 2, s. 69-89
7. Między zemstą a przeznaczeniem: moralno-polityczny dylemat poezji polskiej XIX i XX wieku/ Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 2, s. 13 - 21.
8. Norwid wraca do Paryża/Tomasz Łubieński // Twórczość. - 1989, nr 2, s. 62-87.
9. Norwid: Kolor i "Tęcza Rafaela" /Katarzyna Kuczyńska // Ruch Literacki. - 2008, nr 4-5, s. 421 - 438; bibliogr.
10. Norwid, nie tylko osobiście / Grażyna Lewandowicz-Nosal. // Poradnik Bibliotekarza. - 2021, nr 5, s. 8-10.
11. Norwida i Lemańskiej miłość druga /Stanisław Stanik // Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 103-107
12. Oblicza smutku w młodzieńczych lirykach Norwida / Renata Gadomska-Serafin. // Ruch Literacki. - 1998, nr 5, s. 611-626
13. Paryskie rysunki i rękopisy Norwida/Andrzej Makowski // Przegląd Humanistyczny. - 1988, nr 8/9, s. 195-204.
14. Poeta "Skąpy w mowie". O milczeniu Norwida /Piotr Śniedziewski // Pamiętnik Literacki. - 2007, nr 4, s. 19-41.

15. Rytm wewnętrzno-logiczny liryków Norwida/Roman Jaskierny // Ruch Literacki. - 1980, nr 6, s. 427-437
16. Synkretyzm religijno-filozoficzny Norwida /Marian Śliwiński // Przegląd Humanistyczny 1997, nr 4, s. 53 - 64; bibliogr.
17. Taki to Mistrz... O Norwidzie - głosy zebrane /Anita Jarzyna // Polonistyka 2007, nr 2, s. 62 - 64; bibliogr.
18. Walka ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944-1948) /Przemysław Dakowicz // Pamiętnik Literacki 2009, nr 2, s. 5 - 39; bibliogr.

D. Propozycje lekcji

1. "Fortepian Szopena" Cypriana Norwida - to nie musi być trudne! / Katarzyna Cedro. // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 44-58
2. Człowiek według Norwida (Propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum) / Iwona Morawska. // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 56 – 66
3. Liryka Cypriana Kamila Norwida w szkole średniej - propozycje metodyczne dla kl. II liceum i technikum / Izabela Wasiak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1990/1991, nr 1, s. 21-32
4. Norwid współczesny [trzy scenariusze zajęć] / Elżbieta Wawrzóła. // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 59-81
5. Norwidowski głos na temat miejsca poety w świecie na podstawie wiersza pt. "Pielgrzym": lekcja dwugodzinna w kl. VIII / Bożena Piekorz, Waldemar Skrzypczyk // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1990/1991, nr 4, s. 56 – 56
6. Norwidowski kunszt słowa. O sposobach bogacenia języka na przykładzie zastosowania neologizmów. Propozycja lekcji integrującej w klasie II / Jolanta Pasterska. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/94, nr 4, s. 91 - 93.

E. Montaż / inscenizacje

1. "Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku...", czyli Norwid o Chopinie. Montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej / Barbara Wanda Jachimczak. // Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 6, s. 26 - 28.

2. Montaż słowno-muzyczny z okazji 100 rocznicy urodzin Cypriana Kamila Norwida/Agnieszka Steć, Beata Sawosz // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2001, nr 10, s. 29-33.
3. *Romantycznie?* (obrazy sceniczne zainspirowane poezją romantyczną - A. Mickiewicz, J. Słowacki, C.K. Norwid) / Zofia Miecznikowska. // W: *Polonistyczne scenariusze w szkołach ponadpodstawowych / pod red. Jadwigi Adamczak*. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996. - s. 113 – 118.
Sygnatura: 80 678

G. Język Norwida i Norwid o Języku

1. Cyprian Kamil Norwid o języku polskim /Bogdan Walczak // *Poradnik Językowy*. - 2010, nr 1, s. 18- 23.
2. Język Cypriana Norwida / Jadwiga Puzynina // *Polonistyka*. - 1991, nr 5 , s. 266 - 283; bibliogr.
3. Norwid. "Mowa, dlatego, że jest mową, musi być nieodzownie dramatyczną!" /Joanna Zach-Błońska // *Pamiętnik Literacki* 1991, nr 2, s. 3 - 16.
4. Norwidowski kunszt słowa. O sposobach bogacenia języka na przykładzie zastosowania neologizmów. Propozycja lekcji integrującej w klasie II / Jolanta Pasterska. // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1993/94, nr 4, s. 91 - 93.
5. Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida /Miroslaw Korolko // *Przegląd Humanistyczny*. - 1987, nr 3, s. 1 -13; bibliogr.

Opracowanie
Krystyna Szyszko
Biblioteka Pedagogiczna w Pile
Październik 2021