

## **Edukacja polonistyczna**

1. ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego / Anna Seretny, Ewa Lipińska. - Kraków : Universitas ; IBUK Libra, 2005. - 332 s.

*To pozycja adresowana do nauczycieli, którzy rozpoczynają pracę zawodową, oraz tych, którzy pragnęliby rozwinąć swój warsztat, dla słuchaczy studiów podyplomowych oraz studentów studiów magisterskich z zakresu metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, a także do nauczycieli polonijnych.*

1. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty / red. Anna Janus-Sitarz. - Wyd. 2. - Kraków : Universitas ; IBUK Libra, 2012. - 300 s.

*Trzeci tom z serii „Edukacja nauczycielska polonisty” powstał we współpracy metodyków, pedagogów i psychologów, którzy piszą o specyficznych trudnościach w uczeniu się dzieci, rozmaitych zaburzeniach ich zachowań, o problemie nieczytania przez uczniów lektur szkolnych, a także lekceważeniu kultury wysokiej i tradycji historycznej. Artykuły przynoszą konkretne rady, dotyczące diagnozowania i terapii wobec dziecka dyslektycznego, pracy w klasach integracyjnych i radzenia sobie z agresją uczniów. Autorzy podają propozycje sposobów kształcenia sprawności czytania i rozumienia czytanego tekstu, walki z brykami, stwarzania sytuacji motywujących do lektury, rozwijania fascynacji czytelniczych, organizacji procesu nauczania: planowania, zadawania pracy domowej, stawiania pytań, oceniania prac pisemnych.*

2. Dydaktyka polonistyczna i jej konteksty. Cz. 2. Sztuka - estetyka - kultura / Elżbieta M. Kur. - Katowice : Uniwersytet Przyrodniczo Humanistyczny w Siedlcach ; IBUK Libra, 2019. - 253 s.

*Tom II monografii obejmuje zagadnienia związane ze sztuką, estetyką, aksjologią. Autorka wskazuje na panujące w szkołach mody, interesuje ją język sztuk pięknych - uniwersalizm i partykularyzm, edukacja artystyczna, popularyzacja sztuki za pośrednictwem wydawnictw muzealnych, przewodników, książek biograficznych.*

3. Edukacja przez słowo - obraz - dźwięk / red. Justyna Hanna Budzik, Ilona Copik. - Katowice : Uniwersytet Śląski ; IBUK Libra, 2015. - 218 s.

*Praca z zakresu teorii i praktyki dydaktycznej w odniesieniu do przeróżnych tekstów audiowizualnych. Autorzy opisują edukacyjny potencjał: filmu (fabularnego, dokumentalnego, animowanego), literatury w relacji z ekranizacjami, dzieł sztuki mediów, telewizji i przekazów popkulturowych. Słowa, obrazy i dźwięki są bowiem źródłem refleksji, pobudzają odbiorców – zwłaszcza młodych – do nadawania im znaczeń, są nośnikami wartości społecznych. Dlatego też badacze akademicki, nauczyciele i animatorzy kultury tak chętnie sięgają w swoich działaniach edukacyjnych po szeroko rozumiane media. Są tu zarówno głosy polonistów, filmo- i medioznawców, jak i pedagogów i psychologów.*

4. Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy / red. Magdalena Pastuchowa, Mirosława Siuciak, Kinga Wąsińska, Wioletta Wilczek. - Uniwersytet Śląski ; IBUK Libra, 2018.

*Tom jest pokłosiem zorganizowanego w Katowicach I Kongresu Historyków Języka. Celem tego spotkania naukowego była prezentacja dotychczasowych osiągnięć naukowych językoznawstwa historycznego oraz przedstawienie najważniejszych planów badawczych dyscypliny. W wystąpieniach Kongresowych podejmowano różnorodne wątki, które ułożyły się w następujące bloki tematyczne: I. Dylematy metodologiczne współczesnego językoznawstwa diachronicznego II. Badania historycznojęzykowe a uniwersalne problemy lingwistyki III. Źródła w badaniach diachronicznych IV. Leksykologia i leksykografia V. Polszczyzna regionalna i dialekty VI. Komunikacja. Genologia. Stylistyka VII. Wiedza historycznojęzykowa w kształceniu uniwersyteckim Bardzo istotnym uzupełnieniem tomu jest zapis i omówienie dwóch przeprowadzonych dyskusji panelowych, które zogniskowane były wokół następujących zagadnień: 1. "Wyzwania badawcze i metodologiczne lingwistyki historycznej"; 2. "Nauczycielskie zadania historyków języka wobec narodowej wspólnoty komunikatywnej dawniej i obecnie".*

5. Ile Agathy Christie u J.K. Rowling : czyli poetyka kryminału w powieści Harry Potter i Komnata Tajemnic / Katarzyna Hyla. - Siemianowice Śląskie : Fundacja ?dzień dobry! kolektyw kultury? ; IBUK Libra, 2018. - 84 s.

*Harry Potter jest fenomenem naszych czasów. Cyklem okrzykniętym panaceum na powszechny drastyczny spadek czytelnictwa, baśnią na miarę XXI wieku, największym marketingowym sukcesem w literaturze dziecięcej. Wokół niego trwają spory: o jego wartość literacką i wpływ na dzieci klóć się czytelnicy, krytycy, badacze i duchowni. Czytają go dzieci, młodzież, dorośli i ludzie starsi. Czym właściwie jest Harry Potter i czemu zawdzięcza swój sukces? (...) Jak wiele współczesnych powieści dla dzieci i młodzieży, cykl o Harrym Potterze cechuje się pomieszaniem gatunkowym. Mimo że „Komnata Tajemnic” pozostaje przede wszystkim powieścią dla dzieci i*

*młodzieży, osadzoną w konwencji łączącej elementy fantastyczne, baśniowe, przygodowe i szkolne, to niejako pod spodem kryje się sprawnie skonstruowany kryminał. Autorka KATARZYNA HYLE - studentka anglistyki, sztuki pisania i polonistyki na Uniwersytecie Śląskim, miłośniczka kotów, kryminalistów i brytyjskiej literatury dziecięcej. Mieszka i studiuje w Katowicach.*

6. Książka dziecięca 1990-2005: konteksty kultury popularnej i literatury wysokiej : Praca zbiorowa. - Warszawa : SBP ; IBUK Libra, 2006. - 267 s.

*Literatura dziecięca i młodzieżowa ostatnich kilkunastu lat rozwija się w ogniu ścierających się tendencji: z jednej strony tradycyjne wzorce wypracowane przez zaliczane do kanonu dzieła wysokoartystyczne, z drugiej strony jednak podlega ogromnym wpływom kultury masowej. Dla „zwabienia” czytelnika w sidła lektury wykorzystuje nawet kicz, niekiedy fałszuje obraz rzeczywistości, by zyskać uznanie w oczach hipotetycznego nastoletniego czytelnika. Książka zawiera 17 artykułów najwybitniejszych polskich znawców literatury dziecięcej. Jest to pozycja dla bibliotekarzy, polonistów, pedagogów, studentów oraz wszystkich zainteresowanych tą problematyką.*

7. Książka na łamach wybranych czasopism w Polsce u progu XXI wieku / Magdalena Przybysz-Stawska. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; IBUK Libra, 2013. - 720 s.

*Podstawowym celem było zbadanie, czy na łamach pism znalazło się miejsce dla informacji związanych z książką, informacji niezwykle ważnych w czasach dla niej trudnych. Przedmiotem szczegółowej analizy stały się tygodniki opiniotwórcze, czasopisma kobiece oraz periodyki młodzieżowe.*

*W książce zawarto bogatą literaturę przedmiotu z zakresu bibliologii, czytelnictwa, prasoznawstwa, historii politycznej i innych dyscyplin, a także uwzględniła różne teksty pomocnicze, w tym akty prawne. Zawiera ona porównanie wybranych zainteresowań kulturalnych trzech rodzajów. W książce znajduje się również obszernie zestawienie autorów, których dzieła recenzowano we wszystkich rodzajach omawianych pism. Może też być ona przydatna specjalistom z różnych dziedzin, jak np. bibliologia, prasoznawstwo, socjologia kultury, historia polityczna, historia literatury, wiedza o literaturze popularnej i współczesnej kulturze masowej. Może też zainteresować zarówno osoby zajmujące się marketingiem i zarządzaniem, reklamą dóbr kultury, promocją książki, jak i badacze czytelnictwa. Jest zarówno napisana dobrą polszczyzną, przejrzystym stylem, z pewnym połosem i dowcipem, jak i sensownie zilustrowana. Może też dotrzeć do czytelników zainteresowanych kulturą.*

13. Kultura języka polskiego : Teoria. Zagadnienia leksykalne / Tomasz Karpowicz. - Wyd. 2. - Wydawnictwo Naukowe PWN ; IBUK Libra, 2018. - 432 s.

*Nowe, zaktualizowane i uzupełnione wydanie cenionego i nowoczesnego podręcznika akademickiego z dziedziny kultury języka, poświęconego problemom poprawnej wymowy i pisowni. Przedmiot Kultury języka polskiego służy zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego oraz kształtowaniu umiejętności właściwego (tj. poprawnego oraz zgodnego z zasadami etyki i etykiety językowej) posługiwania się językiem oraz zapoznaniu studenta z najważniejszymi tendencjami współczesnej polszczyzny. Tomasz Karpowicz podaje najnowsze ustalenia dotyczące wymowy, ortografii i interpunkcji.*

14. Kultura zachowań językowych w internecie / Alina Naruszewicz-Duchlińska. - Wydawnictwo Naukowe PWN ; IBUK Libra, 2019. - 204 s.

*Pierwsza na polskim rynku synteza poświęcona poprawności językowej w internecie. Książka w mądry, zabawny i przystępny sposób przedstawia zagadnienia netykiety. Autorka omawia najczęstsze zachowania w komunikacji za pośrednictwem internetu – medium, które zrewolucjonizowało sposób porozumiewania się ludzi. Pokazuje sieć jako dynamiczne środowisko komunikacyjne – i jest przewodnikiem po tym środowisku.. Osobiste opinie stają się publicznymi, niekoniecznie za zgodą i wiedzą ich twórców. Książka jest adresowana do szerokiego grona czytelników, nie tylko medio- czy językoznawców. Może również stanowić uzupełnienie listy lektur ćwiczeń i wykładów poświęconych komunikacji językowej w internecie, prowadzonych na kierunkach takich, jak: filologia polska, dziennikarstwo, medioznawstwo, kulturoznawstwo.*

15. Lekcje myślenia (obywatelskiego) : Edukacja polonistyczna wobec współczesnego świata / Krzysztof Koc. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza ; IBUK Libra, 2019. - 280 s.

*Książka poświęcona jest temu, jak lekcje języka polskiego mogą inicjować, wspierać oraz rozwijać zdolność myślenia, w tym myślenia o współczesności. Autor pokazuje, na czym ta aktywność umysłowa polega, zarówno w kontekście filozoficznym (tu istotną rolę odgrywają odwołania do dorobku Hannah Arendt), jak i edukacyjnym, oraz czym się wyróżnia na tle innych aktywności człowieka. Diagnozuje również wyzwania kulturowe, cywilizacyjne, społeczne, geopolityczne, z jakimi musi zmierzyć się edukacja humanistyczna w dzisiejszej szkole. Podkreśla, że odpowiedzialność za losy świata wymaga adekwatnej koncepcji wychowania obywatelskiego (adresowanej do młodych ludzi). Szczególną rolę w realizowaniu wyznaczonych edukacji polonistycznej zadań przypisał autor współczesnemu reportażowi literackiemu (m.in. tekstom Wojciecha Jagielskiego, Wojciecha Tochmana, Katarzyny*

Boni, Małgorzaty Szejnert, Krzysztofa Millera, Filipa Springera); gatunek ten pozwala bowiem, jego zdaniem, zarówno na refleksję nad współczesnością, jak i nad obywatelskością.

16. Media w służbie polonisty / Anna Ślósarz. - Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny Kraków ; IBUK Libra, 2008. - 284 s.

*Rodzaj informatora adresowanego przede wszystkim do nauczycieli języka polskiego i studentów polonistyki, a także do wszystkich, których interesuje nauczanie z wykorzystaniem medialnych technologii informacyjnych. Autorka zebrała, uporządkowała i omówiła programy dostępne w mediach elektronicznych i cyfrowych mogące mieć zastosowanie w kształceniu polonistycznym. Omówiła także formy kształcenia na odległość oraz szerzej zreferowała program własnego pomysłu, wykorzystywany od lat we własnej praktyce dydaktycznej.*

17. Nauczanie i promocja języka polskiego w świecie. Diagnoza - stan - perspektywy / Aleksandra Achteлик, Romuald Cudak, Danuta Krzyżyk, Jan Mazur, Władysław Miodunka, Bernadeta Niesporek-Szamburska, Kazimierz Ożóg, Adam Pawłowski, Dorota Praszalowicz, Anna Seretny, Roman Szul, Agnieszka Tambor, Jolanta Tambor, Tadeusz Zgółka, Karolina Graboń, Małgorzata Smereczniak. - Warszawa : Uniwersytet Śląski ; IBUK Libra, 2005. - 328 s.

*To pozycja obowiązkowa na półkach nauczycieli, wykładowców, lektorów, działaczy polonijnych, animatorów kultury, dziennikarzy, dyplomatów – jednym słowem wszystkich, którym prestiż języka polskiego w świecie leży na sercu. Autorzy diagnozują aktualny stan nauczania i promocji języka polskiego w świecie i sugerują najlepsze sposoby rozwikłania problemów, podpowiadają najlepsze rozwiązania. Przedstawione są bolączki i rzeczy ważne dla nauczycieli, uczniów, studentów, rodziców dzieci polskiego pochodzenia i cudzoziemców z różnych powodów uczących się języka polskiego (np. migrantów, uchodźców, reemigrantów, którzy wchodzą w polski system edukacyjny), ważne także dla miłośników polskiej literatury, polskiego teatru i polskiego kina, przebywających za granicą, gdzie dostęp do dóbr kultury bywa bardzo ograniczony; dla polskich turystów, podróżników. Fragmenty tej publikacji będą przydatne na specjalnościach glottodydaktycznych, na podyplomowych studiach kształcących przyszłych nauczycieli języka polskiego jako obcego. Powinni po nią sięgnąć nauczyciele i wykładowcy, ale też studenci.*

18. Nowe media w języku, kulturze i literaturze / red. Krzysztof Sakowski, Łukasz Marek Płęsa. - Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; IBUK Libra, 2016. - 186 s.

*W monografii podjęto, nierzadko w sposób nowatorski, aktualny temat oddziaływania nowych mediów na nasze życie, tj. na współczesny język, zachowania społeczne, literaturę czy przestrzeń medialną. Autorzy analizują zjawiska występujące w przestrzeni wirtualnej oraz ich wpływ na język młodego pokolenia używany także poza siecią. Starają się również odpowiedzieć na pytanie, jak można ocenić nowe zjawiska pojawiające się w świecie wirtualnym, takie jak gry oparte na fabule literackiej, dowcipy o specyficznym profilowaniu humorystycznym, memy czy też wirtualne sposoby opisu rzeczywistości. Bez względu bowiem na stosunek odbiorców do tych zmian, zachodzą one na naszych oczach i mają silny wpływ na zachowania młodego pokolenia.*

21. Potyczki z polszczyzną / Ewa Kołodziejek. - Wydawnictwo Naukowe PWN ; IBUK Libra, 2019. - 536 s.

*No, co tam? Smartphone czy smartfon? Profilu czy profila? Teść czy świekier? Ministra czy ministerka? W srode czy we srode? Na potrzeby czy dla potrzeb? Zgłosić, pogłosić, pogłosnić? Zbiór felietonów poświęconych trudnym albo kłopotliwym zagadnieniom współczesnej polszczyzny.. Poradnik ten może być cenną pomocą w pogłębieniu wiedzy o bogactwie naszego języka ojczystego. Zawiera 253 felietony, które powstały dzięki pytaniom dociekliwych użytkowników języka. Zagadnienia podzielono na rozdziały dotyczące etykiety językowej, znaczenia słów, gramatyki, odmiany nazw własnych, słowotwórstwa, związków składniowych i frazeologicznych oraz ortografii, interpunkcji i wymowy, książka jest opatrzona indeksem omówionych form językowych. Książka przeznaczona jest dla każdego, kto czuje potrzebę poprawnego wyrażania się, a nie ma czasu na poszukiwania podpowiedzi w wielu miejscach.*

15. Teatr w działaniu - od juniora do seniora : Konkursy - Przedstawienia - Projekty. Poradnik metodyczny / Małgorzata Pietrzak. - Warszawa : BEL Studio ; IBUK Libra, 2018. - 214 s.

*Ten poradnik metodyczny, przeznaczony jest dla polonistów, animatorów kultury, pedagogów teatru, nauczycieli, bibliotekarzy, opiekunów społecznych, harcerzy, katechetów oraz wszystkich, którzy chcą doświadczyć powstawania wspólnoty teatralnej oraz przeżyć przygodę z żywym słowem i sztuką teatru. Autorka przybliży rolę żywego słowa, konkursów recytatorskich, festiwali jako ciągle atrakcyjnych i potrzebnych form pracy nie tylko z dziećmi i młodzieżą w każdym środowisku. Teatr jest doskonałym narzędziem do kreowania postawy otwartości i tolerancji a jako medium wyzwała wspomnienia, refleksje. Ważną częścią publikacji jest antologia wybranych klasycznych tekstów literackich wraz z ułożonymi do nich oryginalnymi ćwiczeniami autorskimi, uwagami wykonawczymi i scenicznymi.*

24. Wybieram gramatykę! Dla cudzoziemców zaawansowanych na poziomie C i dla studentów kierunków filologicznych. Wyd. 3. popr. / Małgorzata Kita. - Wyd. 3. - Uniwersytet Śląski ; IBUK Libra, 2017. - 476 s.

*Skrypt przeznaczony jest dla osób, które opanowały już – przynajmniej w zarysie – polski system gramatyczny, dla których ten system przestał być obcy i które wstępny etap borykania się z polską morfologią mają za sobą. Autorka koncentruje się na praktycznym zastosowaniu gramatyki. Książka składa się z czterech części, z których każda przedstawia poszczególne poziomy języka: dźwiękowy, fleksyjny, słowotwórczy i składniowy. Każdej części towarzyszy podręczny indeks odpowiedników podstawowych polskich terminów gramatycznych w czterech językach: angielskim, francuskim, niemieckim i rosyjskim, mający układ rzeczowy.*

*Skala trudności ćwiczeń jest zróżnicowana: obok łatwych są również ćwiczenia wymagające znacznego wysiłku intelektualnego.*

**Opracowanie**

**Krystyna Szyszko**

**CDN Biblioteka Pedagogiczna w Pile**

**marzec 2020**