

## Scenariusz lekcji

**Prowadzący: Lidia Bochan**

**Czas:** ok.60 min.

**Temat: Renesansowy przełom w dziejach kultury. Analiza twórczości renesansowej w wydawnictwach albumowych.**

- 1. Cel ogólny:** zapoznanie uczniów z kulturą renesansu, twórcami epoki oraz dziełami sztuki.
- 2. Cele edukacyjne:**

### **Uczeń:**

- rozumie pojęcia: „renesans”, „antropocentryzm”, „kompozycja”, „kontrapost”, wskazuje atrybuty ‘człowieka renesansowego’
- wyjaśnia związek renesansu z antykiem
- zna ramy czasowe epoki; wymienia charakterystyczne dla epoki wydarzenia historyczne, wartości
- wymienia główne cechy malarstwa, architektury renesansowej
- wymienia głównych przedstawicieli sztuki odrodzenia
- analizuje i interpretuje popularne dzieła twórców, wypowiada się na temat obrazu malarskiego

### **3. Metody pracy:**

- metoda podająca: wykład
- praktyczna: pokaz z objaśnieniem (albumy)
- programowana – z użyciem laptopa i rzutnika multimedialnego

- eksponująca: prezentacja multimedialna wykonana w programie Power Point

#### **4. Środki dydaktyczne:**

- albumy z reprodukcjami dzieł renesansowych
- prezentacja multimedialna
- reprodukcje obrazów, ilustracje
- czasopismo Arton
- komputery z łączem internetowym
- płyta dvd z filmem dotyczącym życia i twórczości Michała Anioła oraz Leonarda da Vinci

#### **5. Fazy lekcji:**

**a). wstępna** – powitanie, wprowadzenie w temat

**b). realizacyjna:**

- próba zdefiniowania przez uczniów pojęcia 'renesans', 'człowiek renesansu'; wyjaśnienia związku renesansu z inną epoką oraz podanie ram czasowych epoki
- nauczyciel wyświetla prezentację multimedialną na temat głównych cech, twórców i dzieł malarstwa renesansowego
- na podstawie wybranych dzieł architektonicznych prowadzący objaśnia cechy architektury renesansowej, wymienia, pokazuje oraz omawia przykłady
- następnie prezentuje ilustracje, zdjęcia sztuki renesansowej w albumach, na rzutniku multimedialnym

- prezentuje fragmenty filmów dvd dotyczących twórczości Michała Anioła oraz Leonarda da Vinci omawiające najważniejsze ich dzieła
- próba analizy przez uczniów wybranych dzieł renesansowych

**c). podsumowująca:**

- powtórzenie najważniejszych zagadnień dotyczących tematu przy pomocy pytań pomocniczych oraz quizu wykonanego w aplikacji Kahoot.

**Opracowała:  
Lidia Bochan**